

WHISKY AND WINE PLACE



THE
GLENLIVET.
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

The WINCHESTER
— COLLECTION —

50
YEARS *of* AGE

WHISKY AND WINE PLACE







Dziedzictwo

Whisky single malt, od które wszystko się zaczęło..

Początek XIX w:

ostre podatki nałożone w Szkocji sprzyjają nielegalnej produkcji whisky

Ok 1870:

destylarnie w rejonie Speyside używają nazwy Glenlivet by wykorzystać dobrą sławę whisky George'a Smitha

1921:

potomek Johna Gordona Smitha, Kapitan Bill Smith Grant, dziedziczy destylarnię

1933:

po zniesieniu prohibicji w USA Kapitan Bill Smith jest jednym z pierwszych reprezentantów szkockich destylarni, który odwiedza Amerykę

1950:

The Glenlivet odpowiada za połowę sprzedaży szkockich whisky słodowych w USA

2014:

pierwsze beczki z The Glenlivet Winchester Collection dojrzały już w stopniu perfekcyjnym i partia Vintage 1964 jest gotowa by ujrzeć światło dzienne...

1822:

usłyszawszy o trunku „gładkim jak mleko matki” sam Król Jerzy IV prosi o szklaneczkę The Glenlivet

1824:

George Smith zdobywa pierwszą w rejonie licencję na produkcję whisky

1884:

John Gordon Smith, syn George'a Smitha uzyskuje oficjalną licencję na wyłączne użytkowanie nazwy The Glenlivet

1932:

The Glenlivet jest jedną z nielicznych destylarni whisky słodowych, która pozostaje czynna po ogłoszeniu nakazów zamknięcia przez Distillers Company Ltd

1945:

The Glenlivet przemierza USA, załadowany na luksusowe Pullman Trains

1964:

podczas ostatnich lat kurateli potomków Billa Smitha Granta nad destylarnią, zamkniętych zostaje wiele wyselekcjonowanych beczek, których zawartość pewnego dnia stanie się częścią niezwyklej The Winchester Collection.

The Glenlivet Winchester Collection

**THE WINCHESTER COLLECTION TO PIERWSZA DOSTĘPNA
NA ŚWIECIE SERIA WYJĄTKOWO RZADKICH I CENNYCH 50-
letnich SZKOCKICH WHISKY SINGLE MALT.**



Dostępna w bardzo limitowanych ilościach, Kolekcja The Glenlivet Winchester będzie rozwijać się w ciągu kilku najbliższych lat oferując kolekcjonerom oraz wytrawnym koneserom możliwość objęcia w posiadanie jednej z najbardziej prestiżowych kolekcji whisky single malt na świecie.

Każda partia Vintage będąca częścią tej wyśmienitej serii to wynik starań kolejnych generacji Mistrzów Destylacji, które kuratelą otoczył obecny Master Distiller, Alan Winchester, imię którego przyjęła cała kolekcja.

Przez pół wieku whisky z kolekcji dojrzewały powoli w destylarni The Glenlivet w Speyside, dobrze zamknięte i strzeżone jak najcenniejszy skarb. Teraz, dzięki doświadczeniu Alana Winchestera, pierwsza partia Vintage jest gotowa.....

Vintage 1964



Vintage 1964 to inauguracyjna partia Kolekcji, która dostępna będzie jedynie w limitowanej ilości 100 butelek.

Jest dowodem 50 lat bezkonkurencyjnego doświadczenia, niezachwianych starań oraz niesłabnącego profesjonalizmu, które zapoczątkowane zostały kiedy uhonorowany wojennymi odznaczeniami Kapitan Bill Smith-Grant zamknął w 1964 roku specjalnie wybraną beczkę, by dojrzewała w spokoju.

Ostatni potomek założyciela destylarni, George'a Smitha, który zarządzał biznesem - Kapitan, był przekonany o konieczności kontynuowania dziedzictwa i tradycji rodzinnych koncentrujących się na produkcji łagodnej w smaku ikony single maltów ze Speyside.

Potencjał beczki z kwietnia 1964 roku został szybko rozpoznany i niebawem trunek przelano do nowej beczki by smak mógł rozwijać się dalej. Połączenie wpływu amerykańskiego dębu zabarwionego burbonem, który nadał trunkowi powiewu egzotycznej owocowości oraz nowego drewna zaowocowało powstaniem niezwyklej whisky, nabierającej coraz intensywniejszego wyrazu z upływem lat. Do butelek trafiła 17 czerwca 2014 roku utrzymując moc beczki (42.3%).

Profil smakowy



ZAPACH

Perfekcyjne połączenie trunku i drewna oddaje wspaniale bogaty aromat gruszki i brzoskwiń, który przyjemnie otacza nos. Zapachu dopełnia nuta soczystych, słodkich rodzynek, ciemnej czekolady oraz pomarańczowych czekoladek, wszystko to przeplecione słodyczą miodu nadającą tej kombinacji niezwyklej głębi.

SMAK

Otwierający się przeładowaniem owocowych nut dojrzałych gruszek i pomarańczy, czarnych wiśni oraz gładkiego, kremowego toffee zanurzonego w fantastycznie kremowej teksturze. Na drugim planie wyczuwalny karmelizowany cukier i aromaty cukierków wzmacniające bogactwo smaku.

FINISZ

Wyjątkowo gładki i luksusowy, w nieskończoność utrzymujący się na języku i w pamięci.



Wyjątkowe wydanie



KAŻDY ELEMENT OPAKOWANIA ZOSTAŁ WYKONANY Z ZAŁOŻENIEM NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI I NAJWYŻSZEJ KLASY RZEMIOSŁA, BY JAK NAJLEPIEJ SŁUŻYĆ WYJĄTKOWEJ ZAWARTOŚCI.

Każda skrzynka to umiejętne połączenie orzechowego drewna, złotego grawerunku widocznego na zewnątrz oraz miękkiego, luksusowego wnętrza w kolorze kości słoniowej. Ukryty klucz gwarantuje, że wyjątkowa whisky jest wyjątkowo dobrze strzeżona.

Po otwarciu drzwiczek skrzynki, przypominająca klejnot butelka wysuwa się naprzód ujawniając swoją elegancję i piękno.

Butelki wykonane są ze szkła dmuchanego, czemu zawdzięczają wyjątkową przejrzystość oraz niecodzienną precyzję wykończenia. Każda z nich jest oznaczona indywidualnym numerem podkreślającym jej niezwykły i unikatowy charakter.

Zatyczka stworzona jest z przygotowanego na specjalne zamówienie różowego złota, w którym umieszczono rzadki i cenny "Cairngorm Stone", łączący ognistą barwę z lodową teksturą.

Butelka



„Głównym wyzwaniem było stworzenie czegoś na tyle zaskakującego, by mogło dopełniać tej niezwykłej whisky.”

Nichola Burns i Brodie Nairn ugruntowali pozycję Glasstorm jako jednej z najwyżej cenionych pracowni luksusowego szkła w Anglii.

Zespół dołożył wszelkich starań by projekt flakonu odpowiednio oddał wartości i elegancję marki The Glenlivet. Solidna podstawa i mocny zarys stanowią ochronę dla cennej zawartości, podczas gdy złote wykończenie pasuje do głębokiej barwy whisky nadając jednocześnie jeszcze bardziej luksusowego charakteru całości.

Zatyczka

„Wypróbowaliśmy 12 różnych stopów złota, by dobrać właściwy kolor...odpowiednio wyjątkowy i możliwie najbardziej dorównujący tak niezwyklej zawartości.”



Cieszący się światowym uznaniem brytyjski złotnik Richard Fox projektował już dla tak prestiżowych klientów jak Formula One czy Rolls Royce, wśród jego zleceniodawców znajduje się również londyńska Downing Street 10.

Niezwykłe dzieło Foxa dla The Glenlivet, to połączenie tak cennych materiałów jak różowe złoto i osadzony na szczycie zatyczki jak korona 'Cairngorm Stone'. O tym kamieniu, z uwagi na jego unikatowy kolor często mówi się „Whisky Stone”.

Skrzynka

„Każda gablotka to ponad 100 mechanizmów i 50 komponentów.”



Galvin już od ponad dekady buduje swoje doświadczenie w łączeniu tradycyjnych metod produkcji gablot i witryn, z najbardziej współczesnym design'em. Jego zdobywające liczne nagrody projekty regularnie umieszczane są na łamach czołowych magazynów oraz pojawiają się międzynarodowych targach design'u.

Precyzja jego rzemiosła oraz kompletne zrozumienie luksusu zostały przełożone na projekt skrzynki The Glenlivet.

Wśród osiągnięć Galvina nie sposób pominąć wystawy podczas London Design Festival oraz zdobycia British Trade Wood Award za wybitny kunszt, także współpracy z najlepszymi architektami nad projektami luksusowych wnętrz.

WHISKY AND WINE PLACE



THE GLENLIVET

SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

The WINCHESTER
— COLLECTION —

50
YEARS of AGE

Kontakt

Chętnie udzielimy Państwu wszelkich informacji związanych ze szlachetnymi alkoholami, cygarami czy takimi delikatesami jak sery i czekolady.

Zapraszamy do kontaktu.

Whisky and Wine Place

Ul. Jana Kazimierza 30 lok. 7

01-248 Warszawa

22 487 89 58

sklep@wawp.pl

Godziny otwarcia:

Pon – Pt: 09:00 – 21:00

Sob: 11:00 – 20:00



Mapa dojazdu

